



AUTHENTIC PRESENCE -

Sinnesspiel und Wahrnehmungserfahrung im Raum

Eine Fortbildung der Orff-Schulwerk Gesellschaft Österreich = OSG-Ö

INHALTE / ZIELE:

- Erweiterung des Repertoires an Bewegungsspielen und Wahrnehmungsübungen
- Spüren und Lauschen von Körper, Raum und Gruppe
- Reflexive Körpertiefenwahrnehmung von Tonus und Atmung
- pädagogische Reflexion und möglicher Transfer in andere Altersgruppen

Was macht Präsenz aus? Ob Performance, Lehrpraxis, Gruppenleitung oder Alltag, Authentizität und Präsenz verhelfen zu innerer und äußerer Klarheit, Kraft, Gelassenheit und Ausstrahlung. Wir forschen und experimentieren mit unterschiedlichen Bewegungs- und Wahrnehmungsspielen aus Tanz und Bühnentraining. Erlebe und erfahre den wunderbaren Wechsel und die magische Gleichzeitigkeit des Bei-sich-seins und Nach-außen-strahlens. Einige Übungen eignen sich auch für Kinder zur Stärkung des Selbstbewusstseins.

Zielgruppe: Willkommen sind alle Pädagog*innen und bewegungsfreudige Menschen, die auf der Bühne performen, sowie am Thema interessiert sind.

Mitzubringen: bequeme Kleidung zum Bewegen, auch auf dem Boden^[1]

Wann: Sa, 05.04.2025 9.30-16.30h (inkl. Mittagspause)

Wo: Dance base, Weiserhofstraße 3, 5020 Salzburg

Kosten: 70 € bzw. 50 € für Studierende und OSG-Mitglieder

Anmeldung: info@orff-schulwerk.at

KURSLEITUNG:

Elisabeth L. Weninger, MA

Elem. Musik- und Bewegungspädagogin (Orff-Institut, Mozarteum), Tanzpädagogin (I.TP®),

Schauspielerin, Ortho-Bionomy®-Practitionerin

20-jährige Unterrichtstätigkeit an Musikschulen, freiberufliche Workshopleiterin, künstlerische Projekte, Coaching Artists in KörperPräsenzTraining (*Art of flow*)

WEB: art-of-flow.com; faszien-im-tanz.com; elisabeth-weninger.at; ortho-bionomy-salzburg.at

Überweisung des Kursbeitrags bis 21.03.2025 auf folgendes Konto:

Orff-Schulwerk Gesellschaft Österreich, Salzburger Sparkasse

IBAN: AT44 2040 4015 0015 0631